



ATILIM ÜNİVERSİTESİ | GSTMF
MİMARLIK BÖLÜMÜ
[MMR 201]
MİMARİ TASARIM IV
2025-2026 GÜZ DÖNEMİ

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Yürütücüler:
Nil Akdede, Belamir Köse, Sena Kuday

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Konu

2025-26 Güz dönemi için MMR 201 Mimari Tasarım I dersinin tasarım konusu “ÖĞRENCİ EVİ” olarak belirlenmiştir. Üniversite, insan hayatının gelişim sürecinde önemli bir döneme karşılık gelir. Bu dönem, bireyin hem kendisini hem de yaşamı keşfettiği bir süreç olarak da görülebilir. Öğrencinin bu süreçte barındığı mekân, yalnızca konaklama ihtiyacını karşılamaz; aynı zamanda yaşamı ve bireyi keşfetme sürecine eşlik eder, bu dönemi şekillendirir. Üniversite öğrencisi için barınma alanı, bireysel veya toplu yaşama ortamı olmanın ötesinde; düşüncelerin paylaşıldığı, sorunlara birlikte çözümler arandığı, deneyimlerin aktarıldığı bir mekâna dönüşür. Öğrencinin barınma noktası kimi zaman aile evindeki bir oda, kimi zaman bir öğrenci evinin odası, kimi zaman bir yurt, kimi zaman bir akraba evi ya da sosyal konutun bir birimi olabilir. Barınılan yerin niteliği, bireyin öğrenim sürecinin verimliliğini ve niteliğini dönüştürme potansiyeline sahiptir. Etkileşim, dinlenme, üretim ve çalışma dengesini sağlayabilen mekânlar, bu potansiyeli olumlu yönde etkiler; bireysel verimliliği artırır ve dengeli bir kişisel gelişime katkı sunar. Tasarım sürecinde yaratıcı, deneysel ve bağlamı anlamaya yönelik bir yaklaşım benimsenmesi beklenmektedir.

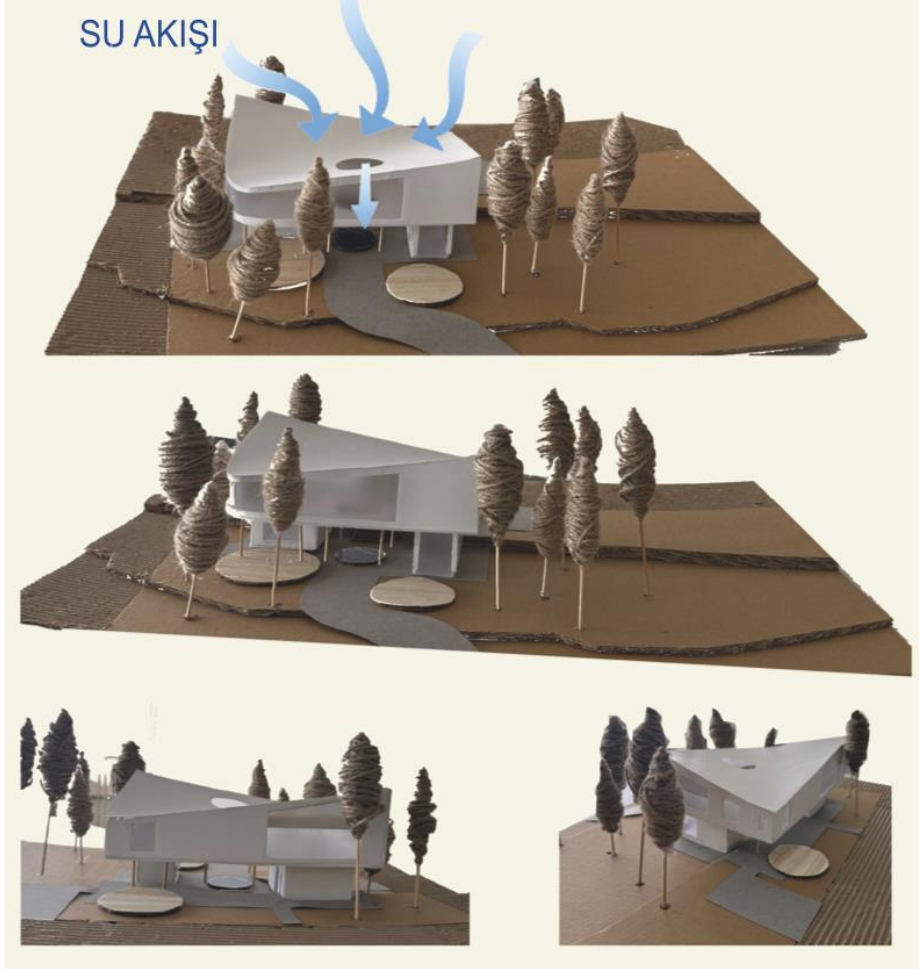
kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Yer



kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

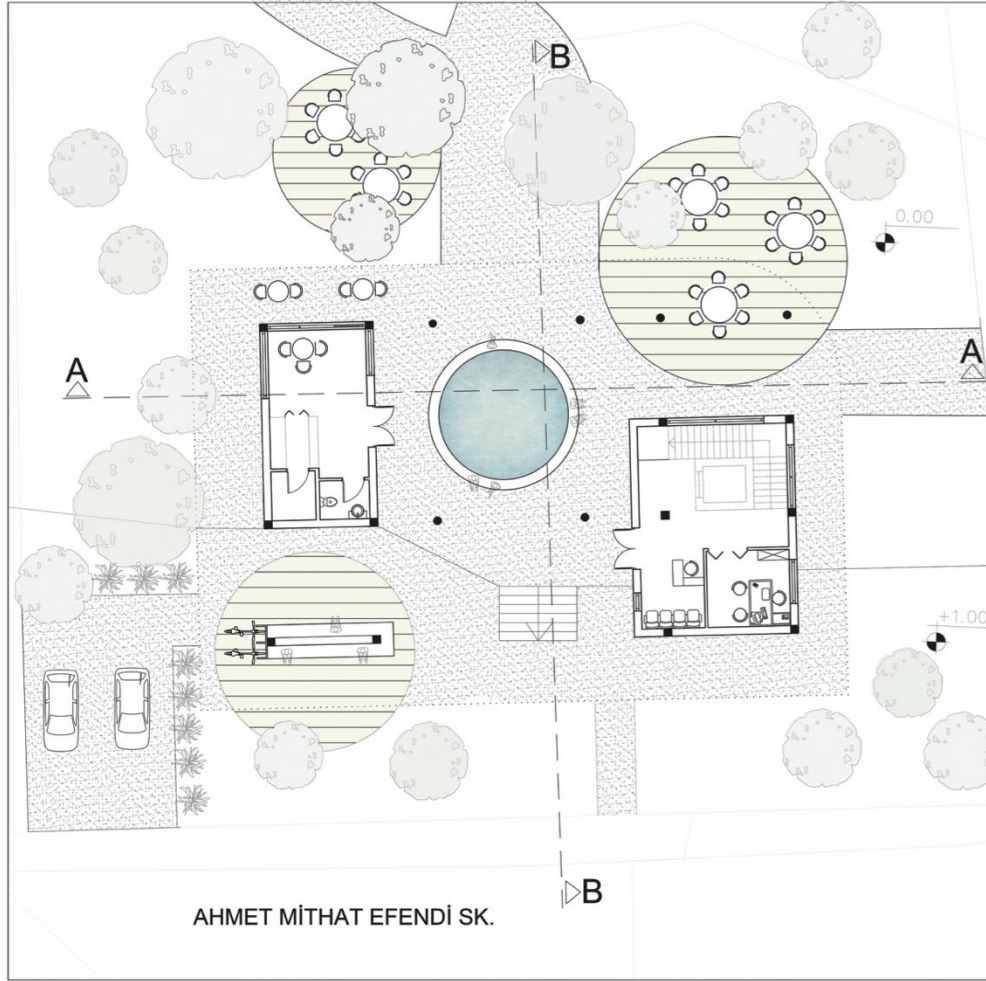
Ece Naz Harmancı



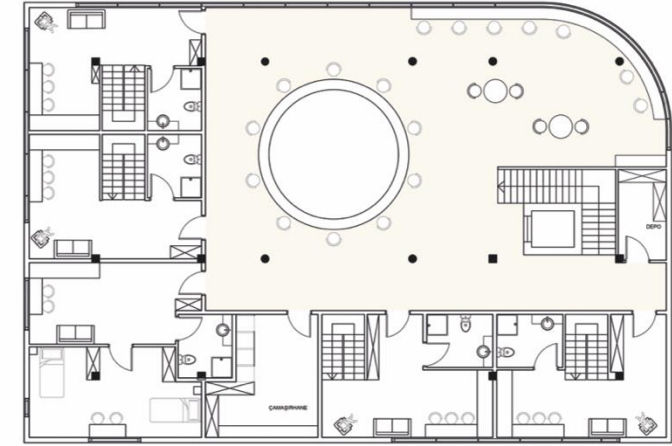
Proje , öğrenci evini kentle bütünleşen bir yaşam alanı olarak ele almaktadır.Kamusal işlevler zemin katta açık sosyalleşme alanlarıyla çözülürken, özel barınma birimleri yükseltilmiş üst kütlede konumlandırılarak kamusal ve özel kullanım ayrımı vurgulanmıştır.Eğimli çatıdan toplanan yağmur suları yapının merkezindeki boşluk aracılığıyla havuzda biriktirilirken; bu boşluk aynı zamanda doğal ışığın zemin kata ulaşmasını sağlayarak sürdürülebilir ve aydınlık bir mekansal kurgu oluşturmaktadır.

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

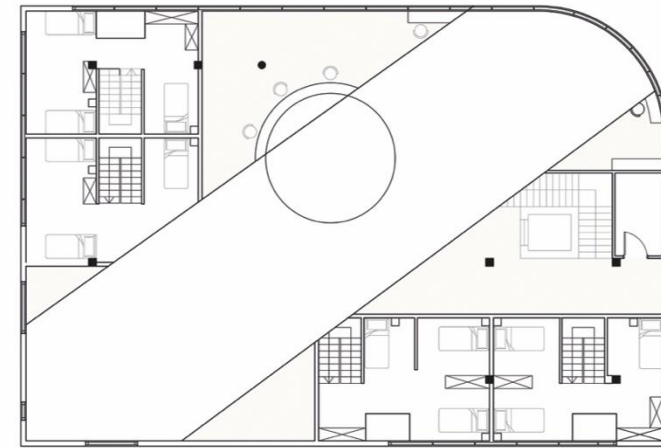
Ece Naz Harmancı



1/100 ZEMİN KAT PLANI



1/100 1. KAT PLANI



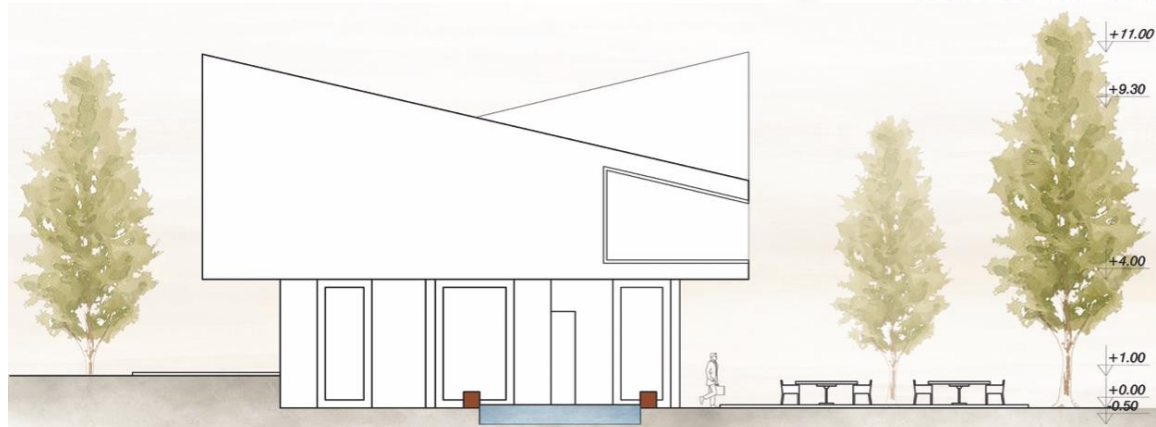
1/100 ASMA KAT PLANI

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Ece Naz Harmancı



1/100 AA KESİTİ



1/100 DOĞU CEPHESİ

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Özde Gemcioğlu



Atakule'nin karşısında, Çankaya'nın yoğun kent dokusunda konumlanan bu 13 kişilik yurt projesi, öğrenciler arasındaki etkileşimi güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Projenin odak noktasını, 202 Öğrenci Çalışma Alanı'na bağlanan köprü oluşturmaktadır. İç mekânda çalışma ve dinlenme alanları oluşturan merdivenler, dışarıya taşarak köprüye bağlanır ve yapının dolaşımını kent ölçeğine taşır.

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Özde Gemcioğlu



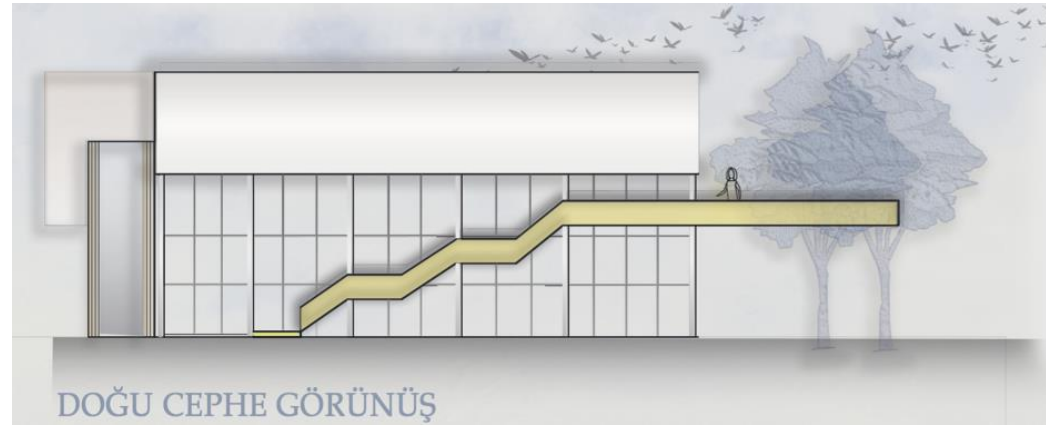
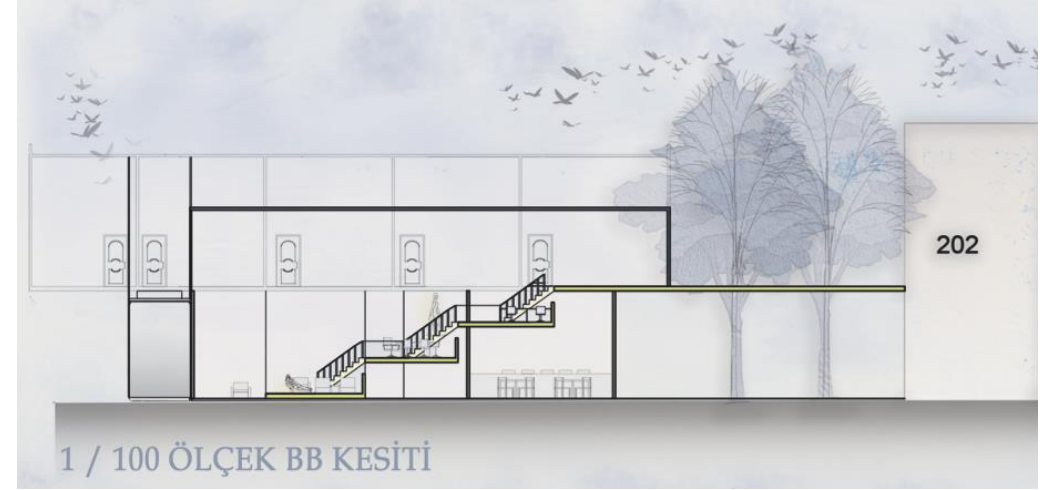
kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Özde Gemcioğlu



kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Özde Gemcioğlu



kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Özde Gemcioğlu

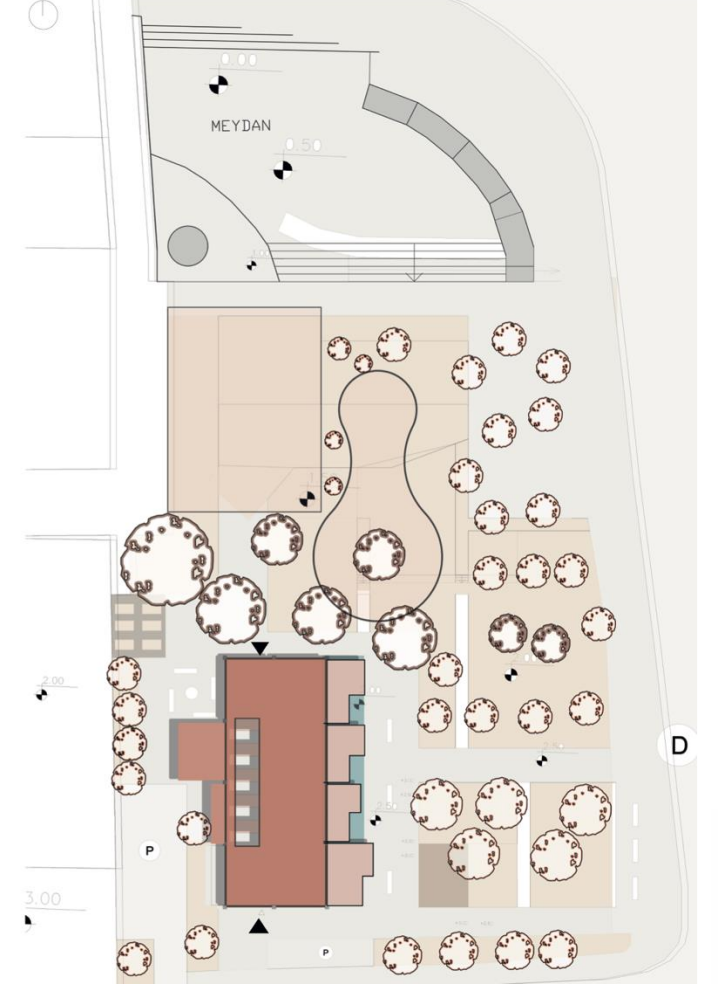


kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Erkan Taha Başsan



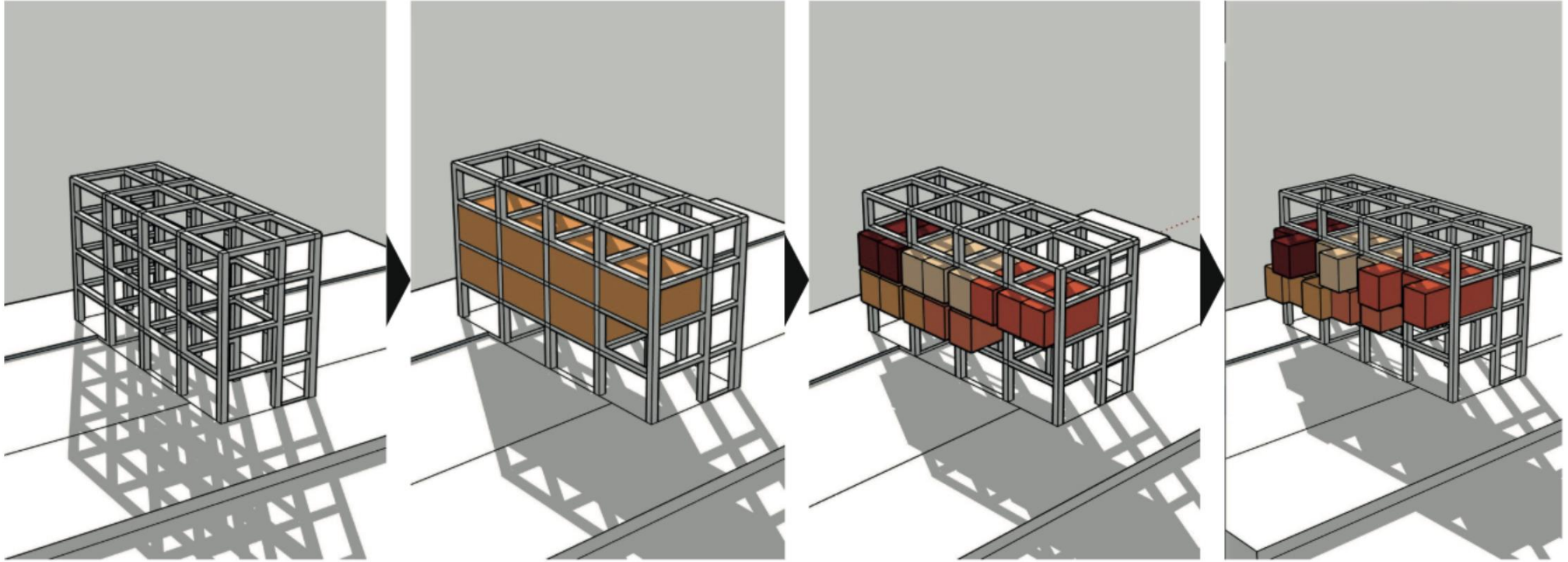
Vaziyet Planı Ö:1/500



Vaziyet Planı Ö:1/200

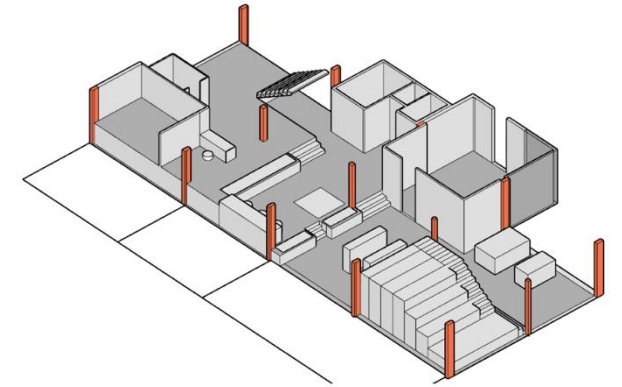
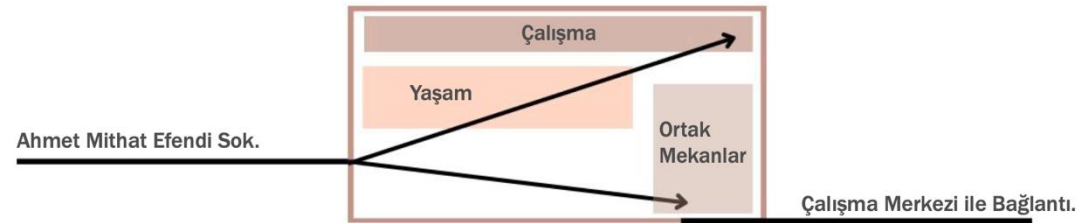
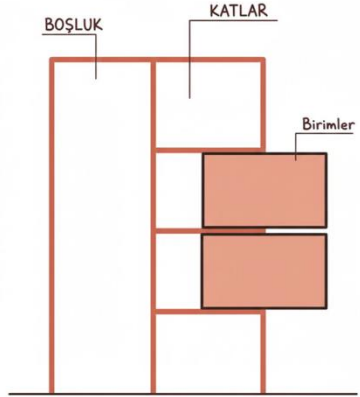
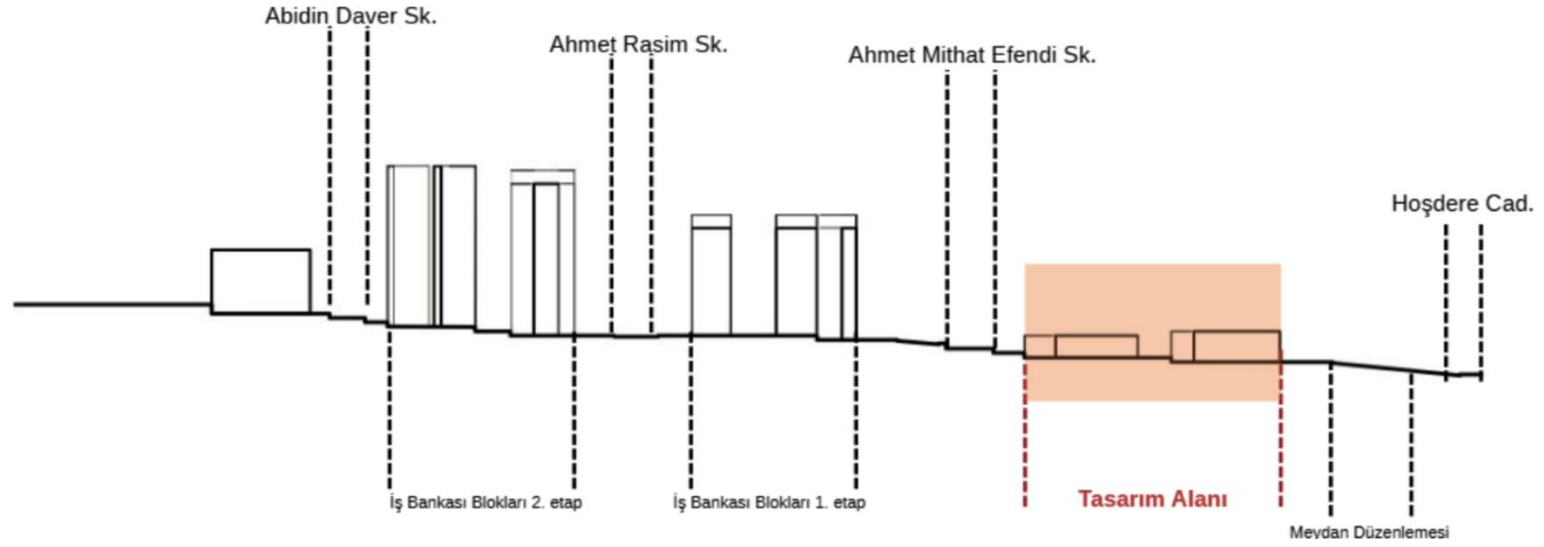
kendi mekânını kurmak: öğrenci evi
Erkan Taha Başsan

KONSEPT



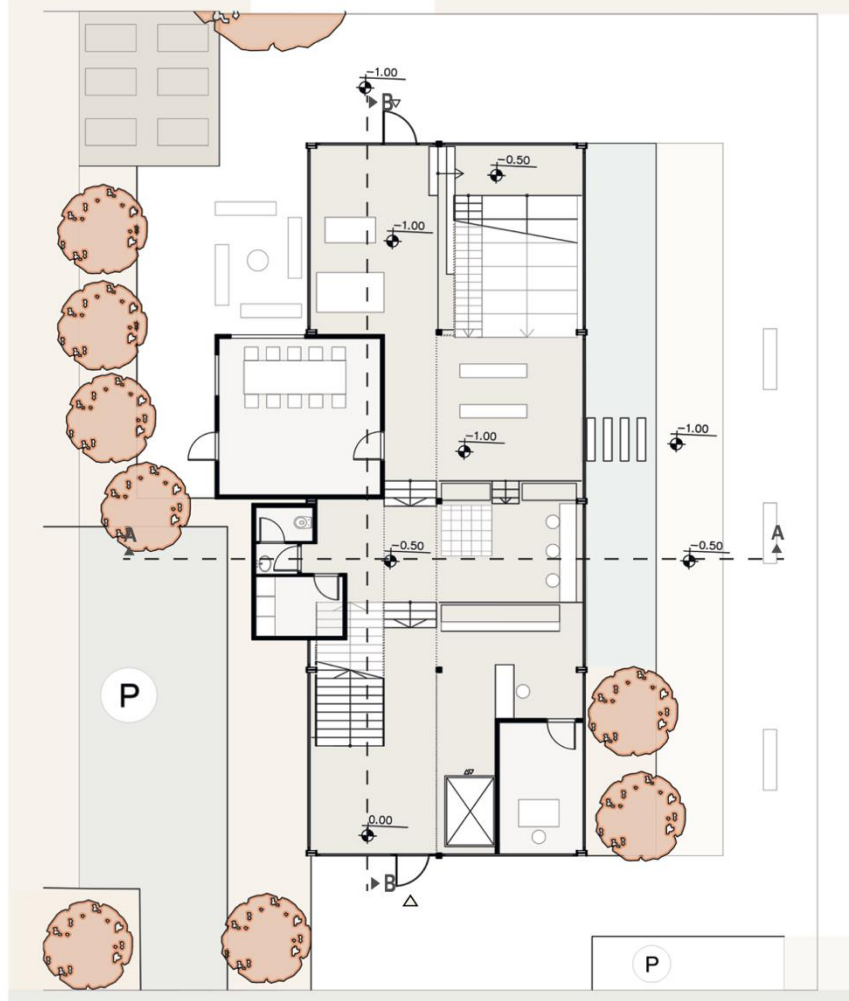
kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Erkan Taha Başsan

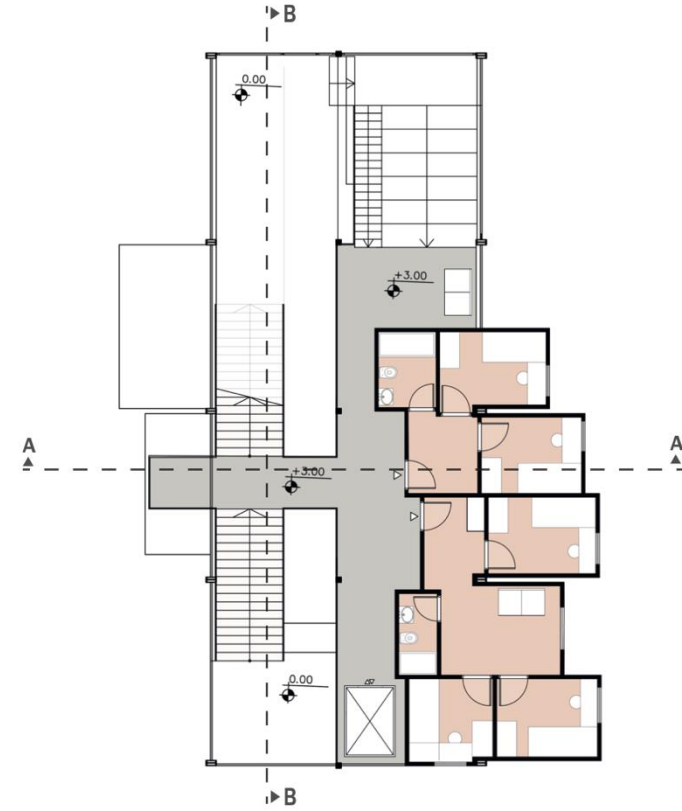


kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Erkan Taha Başsan



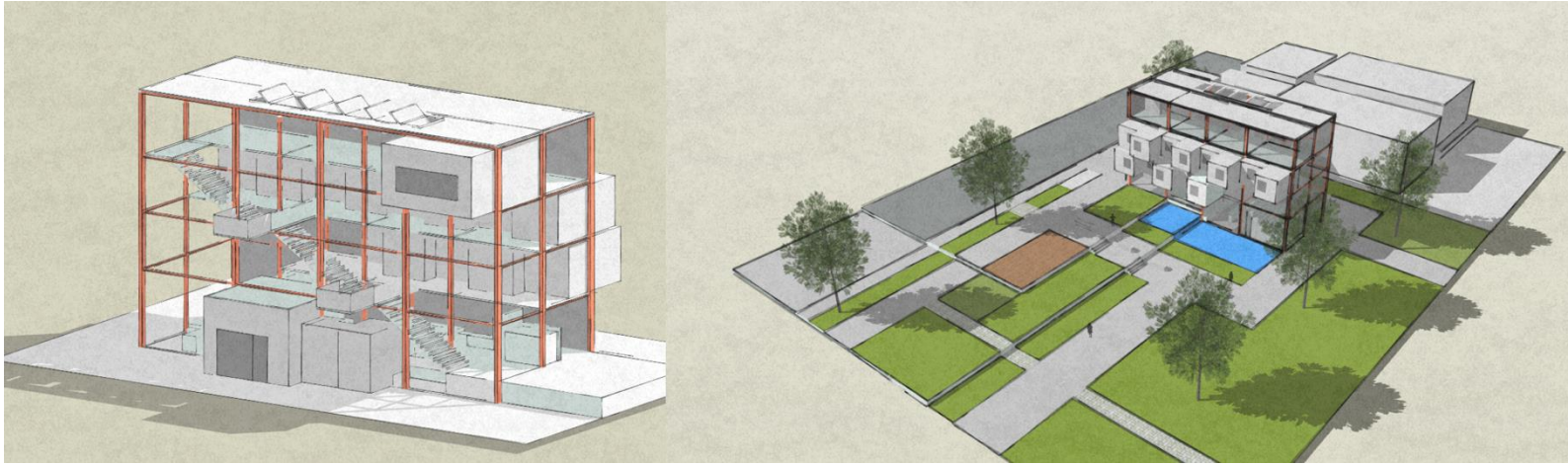
0.00 Plan | 1:100



+3.00 Plan | 1:100

kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Erkan Taha Başsan



kendi mekânını kurmak: öğrenci evi

Erkan Taha Başsan

